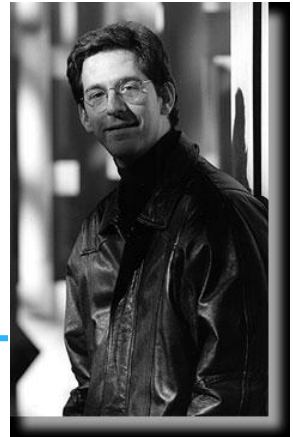


JONATHAN KATZ

ジョナサン・カツ

Genre piano | French horn | composer | arranger



BIO

New York native Jonathan studied French horn with Paul Ingraham at Yale University and jazz piano and composition with Bill Dobbins at the Eastman School of Music. After studying Japanese at Sophia University on a fellowship from Yale, he moved to Tokyo in 1991. Since then, Jonathan has recorded three critically acclaimed CDs as leader of his own trio in addition to working as pianist in the bands of jazz greats such as the late Ray Brown, Lew Tabackin, Tom Harrell, Bobby Shew, Joe Lee Wilson and Eddie Henderson. Jonathan's musicianship and diversity have led to concert and session work in other genres. He has performed and recorded with the NHK Symphony Orchestra, Nagoya Philharmonic Pops and Tokyo Philharmonic Orchestras under the baton of Bob Sakuma, and played on recordings and concerts for enka star Itsuki Hiroshi. He is also musical director/pianist/hornist of the jazz world music group [CANDELA](#), and has contributed compositions and arrangements to its albums.

ニューヨーク州ロングアイランド出身。イェール大学とイーストマン音楽院で音楽を幅広く学び、上智大学留学後、東京を拠点にする。現在までジャズピアノトリオ等のリーダーCDを9枚リリースされ、故レイ・ブラウン、ケニー・バレルジャズの巨匠らとブルーノート東京で出演する他、ルー・タバキン、エディ・ヘンダーソン、ボビー・シュー等の巨匠や、宮本大路、安カ川大樹、赤城りえ等の日本のトップミュージシャンのグループにも参加。またボブ佐久間等の指揮のもとで、N響、東京都響、新日フィル、東京フィル、名古屋フィル等日本の各メジャーオケのポップスピアニストを務め五木ひろしのオケ版コンサート・CD録音にも参加し、テレビ朝日「題名のない音楽会」に複数出演、映画にも出演するなど幅広いジャンルで活動している。作曲と編曲も積極的に行っており、自作曲や日本の民謡／唱歌の編曲を多くのプロジェクトに提供している他、ソロピアノやトリオで披露。邦楽と洋楽の接点を探求するワールドミュージックグループ「CANDELA」と、日米混成ジャズカルテット「NYTC」の中心メンバーとして両バンドと日米公演・録音をする。

